



Libri

Torna in città
il Booktrailer
Film Festival

di **N. Dolfo** a pagina 10

«Homo cogitans»

Verso il 2023

Booktrailer Film Festival

Torna l'appuntamento con i libri che aiutano a diventare cittadini

Se l'occasione di Brescia Capitale della Cultura 2023 sarà una vetrina delle eccellenze del territorio, è doveroso che tra gioielli architettonici, sacri Lari e memorie, giornate eroiche della Storia, capitali coraggiosi, Mille Miglia, spiedi e casoncelli, ci sia un posto in più e di diritto per i Booktrailer, progetto didattico innovativo diventato un marchio cittadino, emblema di una scuola che pensa non solo a immettere i giovani nel mondo del lavoro, ma soprattutto a immaginare una società diversa da quella che conosciamo.

Booktrailer è un'esperienza che incrocia i linguaggi e stimola il confronto e la cooperazione, partendo dal presupposto che non esistono lettori frigidati e non cooptabili. Anche nell'era digitale il libro rimane conduttore di emozioni e risvegli. Il libro crea connessioni, quelle delle sinapsi e non delle fibre ottiche. È «un soffio di vento nel cranio», ha scritto Franz Kafka. D'accordo, i libri non possono cambiare il mon-

do, non fanno miracoli, possono però cambiarci, renderci migliori. E non è poco. *L'homo sapiens* è risultato desueto, ci aspettiamo di più dall'*homo cogitans*. Anche quest'anno il Booktrailer Film Festival è ritornato ai nastri di partenza, con una vocazione sempre più europea, annunciando la XVI edizione, con l'emissione del bando di concorso: dal 12 dicembre al 16 febbraio saranno raccolti sul sito del progetto (booktrailerfilmfestival.eu) i booktrailer creati da studenti e studentesse delle scuole italiane ed europee per partecipare alla competizione che avrà la sua cerimonia finale al Teatro Sociale il 27 marzo 2023.

«Il BFF è un progetto complesso e plurale — spiega Marco Tarolli, dirigente scolastico del liceo scientifico Calini, scuola pilota e cantiere ideativo —. Promuove la lettura con il linguaggio del cinema e della rete costruendo alleanze e collaborazioni come dimostrano i tanti soggetti coinvolti, non solo scuole di diversi ordini e gradi, ma anche istitu-

zioni come il Comune, che ci accorda da sempre fiducia, o realtà cinematografiche come AGenda Cinema, un giovane cineclub Fedic che ci è partner».

E al partenariato aderiscono anche Atelier Europeo, Accademia di Santa Giulia e la scuola Giosuè Carducci di Brescia che gestisce il Booktrailer Film Festival junior che arricchisce il palinsesto, ricco di lavori di ricerca, tra cui l'art trailer, ideato dall'architetto Ilaria Volta e che ha oggi un suo autonomo statuto epistemologico grazie all'impegno anche elaborativo di Laura Dalè. «Il cinema — dichiara Laura Forcella in qualità responsabile scientifico — consente di potenziare ogni apprendimento grazie alla sua natura emozionale. Nostra priorità è creare quelle sinergie locali ed europee per mettere in relazione studenti e docenti, Paesi e realtà culturali che riconoscano nel libro e nel cinema strumenti d'arte che fanno discutere di ciò che conta».

Nino Dolfo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In agenda

- Anche quest'anno il Booktrailer Film Festival è ritornato ai nastri di partenza, con una vocazione sempre più europea, annunciando la XVI edizione, con l'emissione del bando di concorso
- Dal 12 dicembre al 16 febbraio saranno raccolti sul sito booktrailerfilmfestival.eu i booktrailer creati da studenti e studentesse delle scuole italiane ed europee per partecipare alla competizione

che avrà la sua cerimonia finale al Teatro Sociale il 27 marzo 2023



In biblioteca delle fibre
Il libro crea ottiche. È «un
connessioni, soffio di vento
quelle delle nel cranio», ha
sinapsi e non scritto Kafka